

從中古音看日語漢字音讀－兼談如何用現代漢語幫助學習日文

聲母

發音部位		全清	次清	全濁	次濁	又次清	又次濁
唇音	重唇	幫(h/h)	滂(h/h)	並(h/b)	明(b,m/m)		
	清唇	非(h/h)	敷(h.h)	奉(h/b)	微(b,m/m)		
舌音	舌頭	端(t/t)	透(t/t)	定(t/d)	泥(d,n/n)		
	舌上	知(t/t)	徹(t/t)	澄(t/d)	娘(z/n)		
齒音	齒頭	精(s/s)	清(s/s)	從(s/z)		心(s/s)	邪(s/z)
	正齒	照(s/s)	穿(s/s)	床(s/z)		審(s/s)	禪(s/z)
牙音		見(k/k)	溪(k/k)	群(k/g)	疑(g/g)		
喉音		影(y/y)	曉(k/k)	匣(k/g)	喻(y/y)		
半舌					來(r/r)		
半齒					日(z/n)		

中古聲母(漢音/吳音)。舌上音以 ta 行中的 chi 為主。

鼻音韻尾：m, n (鼻音或長音)、ng (長音)。

入聲韻尾：p (長音)、t (-chi, -tsu)、k (-ki, -ku)。促音只出現在入聲字。

陰聲韻：單韻母、複韻母 (長音、拗音為多)。

現代漢語：北京話、客語、閩南語、廣東話。

演講者：張凱揮

相關資料請洽臺大客家社，網址 <http://www.south.nsysu.edu.tw/group/NTUHakka>